

Langturssejlerne

Derfor valgte vi vores båd til langtur

I en ny serie om langturssejlads retter jeg blikket mod langturssejlerne. I sidste nummer af BådNyt besvarede en række langturssejlere spørgsmålet om, hvordan de tog beslutningen om tage på langfart. Denne gang stiller vi dem i stedet spørgsmålet: Hvilke overvejelser gjorde I jer om valg af båd?

◉ TEKST SIGNE STORR FOTO SIGNE STORR M.FL.

Hvilken båd ville du sejle på langfart i, hvis der var frit spil på alle hylder? Hvis du ikke skulle tage nogle hensyn til økonomi, men kunne vælge den båd, du allerhelst vil have? Det spørgsmål har jeg hørt stillet på mange ankerpladser ud på aftenen, men trods det umiddelbart let besvarede spørgsmål så har jeg sjældent hørt et tydeligt svar. At vælge den perfekte langturssejlerbåd er altså ikke et nemt valg – uanset om man er begrænset af økonomi eller ej. Jeg har derfor valgt at se nærmere på, hvilke overvejelser der ligger til grund for de både, langturssejlerne er endt med.

Tryk til singlesejls

Da jeg selv blev langturssejler, var mange af de indledende beslutninger omkring båden allerede truffet. Henrik havde et par år forinden købt Capibara, en langkølet Allegro 30 fra 1987. Han havde på det tidspunkt brugt flere år på at lede efter den rigtige båd og fandt til sidst vores svenskbyggede spidsgatter i Tyskland. Henrik havde som ung sejlet i en Elvstrøm/Kjærulff 717, men til turen over Atlanten ønskede han sig en stabil og sikker båd, som heller ikke var for stor, da han på det tidspunkt troede, at han skulle sejle alene. Og Capibara tog os også meget sikkert over Atlanten – selv om det ikke gik stærkt! I dag hælder Hen-

rik dog mere til at vælge en mere moderne performance-båd for at få en højere hastighed.

Sikker og billig

Der er i alt bygget 12 Allegro 30, og skæbnen vil, at der netop er endnu en Allegro 30 med en dansker om bord, der netop er landet på den anden side af Atlanten. Thomas Veber, som har skrevet bogen "Hold Kæft og rejs", har krydset Atlanten med sin familie i deres Allegro 30 Anna Lisa. De søgte en båd, som de både kunne krydse oceaner med, men derefter også bruge i hjemlige farvande. Familien var meget bevidst om, at båden ikke måtte være for stor.

"Vores største overvejelser angående båden var økonomi og sikkerhed. Jo større båd man har, jo dyrere er den at købe, vedligeholde og sejle med, og jo færre penge er der til at sejle for," forklarer Thomas Veber. De kiggede på både på omkring 35 fod, men faldt over en Allegro 30 i perfekt stand og gik til sidst på kompromis med størrelsen, hvilket de ikke har fortrudt. Thomas og familiens tur over Atlanten kan man følge på svensk TV i serien Familjer på äventyr.

Rummelig sejlerdrøm

Mette Terkelsen og Mikael Rafn har også netop krydset Atlanten i deres Nautitech 395 fra 2001. Parret havde ellers forestillet sig, at de skulle af sted i en kølbåd, da de satte deres Maxi 77 til salg, men på en bådmesse gik de på besøg på en katamaran og faldt for ideen om den rummelige sejlerdrøm, der kunne give et bedre privatliv for parret og deres gaster. Samtidig kunne de se mange andre væsentlige fordele: Minimal krængning, så man kan opretholde almindelige gøremål under sejladserne, at katamaraner generelt sejler lidt hurtigere end almindelige kølbåde, samt trygheden og mobiliteten i at have to motorer og ror.

"Og med en lav dybgang kan vi komme ind i havne og ved koralrev, hvor andre både må opgive. Alt i alt en unik langtursløsning, synes vi," forklarer parret, der også nyder en salon og pantry i stueplan.

Fart, plads og luksus

I 2013 krydsede Jan Klee og hans hustru Suzy Lehnert Atlanten i deres nyindkøbte Hanse 630, Marie-Sofie. Forinden havde parret haft en Bianca 520, men søgte en ny båd til langtursplanerne for at få mere fart, plads og luksus. I 2012 byttede de deres Bianca for en Hanse, og de tog straks deres nye båd i brug:

"Vi startede med at sejle et år i Middelhavet for at få ryddet ud i de værste børnesygdomme, som følger med en ny båd," uddyber Jan Klee og fortsætter: "I 2013 sejlede vi så med ARC'en over Atlanten."



OM SKRIBENTEN

Signe Storr har siden 2012 boet på sin og kæresten Henriks 30 fods sejlbåd Capibara, en Allegro 30 fra 1998. I 2013 krydsede de Atlanten til Caribien, og de har siden sejlet i Caribien, Bahamas og i det sydøstlige USA. De seneste to år har de været i Danmark dele af året. Capibara ligger lige nu på land i Florida.

Marie-Sofie er i dag tilbage i København efter at have sejlet to sæsoner i Caribien, Bahamas, Cuba og USA, og parret fortryder ikke deres bytte.

Forelskelsen varede ved

I 2006 begyndte Bjarne og Marianne Eilertsen også at drømme om en ny båd. På bådudstillingen Öppna Varv i Sverige gik de om bord på en Najad og så værftets nye design, der havde en lysere og mere moderne apering samt forbedrede sejlegenskaber. Bjarne og Marianne forelskede sig straks i båden, der med en owners cabin i agter var perfekt til at sejle to personer med to gæster. Samtidig var det en bundsolid båd i høj kvalitet, der

også ville være tryk i hårdt vejr, når turen på et tidspunkt skulle gå over Atlanten. Men i 2006 havde Bjarne og Marianne stadig deres Sweden Yacht 390 – og ikke pengene til en helt ny Najad. Flere år senere, i 2014, da planerne om at sejle til Middelhavet skulle realiseres, drømte parret stadig om Najaden, og de havde set, at der var begyndt at dukke et par både op på brugtmarkedet. Da deres egen båd var solgt, var det tid til at se nærmere på en brugt Najad 440. To blev solgt lige for næsen af dem, og den tredje var for dyr. Men så var den der! Hvis de kunne overtage straks, var der et afslag i prisen, og resultatet blev den båd, de havde drømt om. I 2015 lagde de fra kaj i Toscana, hvor de havde overtaget båden, og de har ikke fortrudt bådvalget siden. **BN**

Thomas Veber og familiens Allegro 30, Anna Lisa. Følg deres tur over Atlanten på STV og på syannalisa.com.

